

Sechszylinder starten durch

Westfälisches A-cappella-Ensemble sorgt mit launischem Chorgesang für Heiterkeit und Überraschungen

Das A-cappella-Ensemble 6-Zylinder bringt Vokalmusik der besonderen Art. Am Sonntag präsentierten sich die fünf singenden Männer mit ihrem Programm „Alle Fünfe! – refreshed“ in der Alten Mühle. Als Muntermacher und Stimmungsaufheller waren die Entertainer erneut bei den Burgfestspielen zu Gast.

Von Georgia Lori



Unterhaltung mit Niveau und Spaß: das Ensemble Sechszylinder bei ihrem Auftritt in der Bad Vilbeler Wasserburg. Foto: Georgia Lori

intelligenten Texten ab. Weltmännisch gaben sie Einblicke in das Liebesleben des Münsterländers oder sangen als Zentauren eine Symphonie der Hengste. Dargeboten mit pffiffigen Choreographien

und charmanten, humorvollen Moderationen bereiteten die Fünf auf der Bühne ein Fest der Sinne.

„Warum regnet es so oft in Südwestfalen, so ergiebig wie an keinem anderen Ort“, sangen die

6-Zylinder sehr überzeugend, selbst bei strahlendem Sonnenschein und sommerlichen Temperaturen mit aufgespanntem Regenschirm. Bei der Hommage an die Rockgruppe Queen schnipsten und klatschten die Zuhörer begeistert mit. Auch die gesungenen Haushaltstipps für die Damen kamen in Vilbel gut an.

Musikalische Sahnetorte

Ohrwürmer von Udo Jürgens wurden in abgewandeltem Text serviert. Da gab es viel Applaus für „Frankfurter Kranz, Buttercreme und Mandelsplitter, cremeweißer Glanz mit Krokantgewitter“. Schnell wurde deutlich, dass die 6-Zylinder nicht nur singen können, sondern auch noch witzig sind. So gaben sie nicht nur mitreißende Popsongs zum Besten, sondern auch überraschende Coverversionen und witzige Songs aus eigener Feder.

Als erfahrene Entertainer präsentieren sie seit Jahren Unterhaltung auf höchstem Niveau. Lachen ist

bei ihren Konzerten ausdrücklich erlaubt – und das ließ sich das Festspielpublikum nicht zwei Mal sagen. Der Mix aus anspruchsvoller Vokalkunst, guter Unterhaltung sowie E- und U-Musik überzeugte. Die Gründung von 6-Zylinder erfolgte bereits 1983. Seit 1984 stehen die Jungs in Deutschland als A-cappella-Gruppe auf der Bühne. Das Besondere ist, dass ihr Repertoire keine Genre-Grenzen kennt.

Seit zehn Jahren dabei

In mehr als zwei Jahrzehnten waren 6-Zylinder mit elf Bühnenprogrammen aus 200 Songs weit über 2300 Mal auf Konzert- oder Fernseh Bühnen zu Gast. Unter den Tonträgern findet sich Deutschlands erste A-cappella-Langspielplatte, später CD. Der 6-Zylinder-Sound mit Augenzwinkern sorgte für einen vergnüglichen Vormittag mit viel musikalischer Abwechslung. Die Brunnenstadt steht seit über zehn Jahren fest auf dem Spielplan der Westfalen.