

Gestspiel im Stadttheater

## Sechszylinder zeigen sich in Bestform

Beckum (egg). Volles Haus im Stadttheater. Mit begeistertem Applaus empfang das Publikum die Sechszylinder zu deren Programm „Jetzt auch konisch!“ Eine voreilige Beifallskundgebung?

Keineswegs: Viele Besucher kannten die Fünf auf der Bühne. Schließlich ist Westfalens „Boygroup“ ja kein Newcomer.

Wenn auch diese Bezeichnung bei den gestandenen Herren nach mehr als 30 Jahren Bühnenpräsenz nicht mehr ganz angebracht erscheint. Dann schon eher „Comedian Harmonists Updated“. Wobei „updated“ für „poppiger“ und „rockiger“ stehen könnte.

Was sind da Zahlen, wenn man diese muntere A-capella-Gruppe erlebt, die die Bühnenbretter durchaus zum Beben bringen kann. Sie tat das auch am Samstag wieder in Bestform mit ihrem Programm zwischen Pop und Rock, Schlager und Jodel-Arie. Da paarte sich nicht selten Musik mit Comedy zu einer absolut unterhaltsamen Mischung.

Schon vom Text her klang dabei nicht alles wie die Originale. Denn wer kennt schon den „Frankfurter Kranz“ zur Melodie von Udo Jürgens? Oder käme bei „Der Junge biss den Hund von Monika“ gleich auf Bernd Clüver

und seinen Schlager von der Mundharmonika? Wer außer den Sechszylindern käme schon auf solche Ideen?

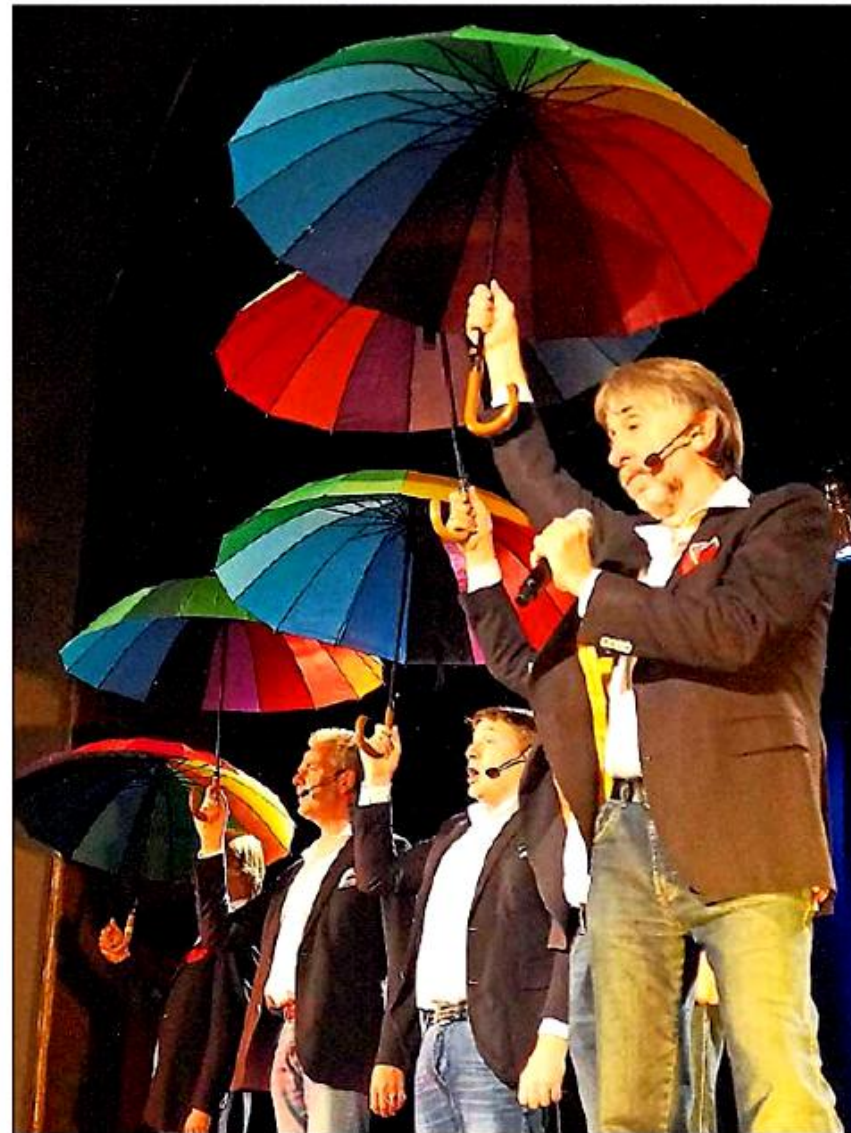
Aber es gab auch die Originale. Wie die gloriose Versionen von „Mr. Bojangles“, „Keine halben Sachen“ oder „A horse with no name“. Schon bei diesem Titel ließ sich das Komödiantische im Auftritt der Zylinder nicht mehr übersehen. Sie trabten dazu über die Bühne wie die Rösser bei der Pferdeparade.

Womit die Abteilung „Münsterland“ im Programm der Fünf in den Blick rückt. Sie haben ihren Standort nicht umsonst in Münster. Sie kennen Land und Leute. So deuten sie den Regen, der im englischsprachigen Original nie in Südkalifornien fällt, wohl beschirmt zu westfälischem Dauerregen um.

Und so brachte Thomas Michaelis bei seinem Solo mit seinen Gedanken zum „ausufernden Liebesleben des Westfalen“ seine Kollegen zum mitreißenden Tanz mit selten gesehener Eleganz.

Das Publikum war sich am Schluss einig: Ohne Zugaben wollten die Besucher des Stadttheaters die Formation nach diesem Abend beispielhafter leichter Unterhaltung nicht von der Bühne lassen.

**Ernst Giebat**



Westfälischer Dauerregen? Die Sechszylinder wussten sich wirkungsvoll zu schützen.  
Bild: Giebat