

Set 1

Generell können mit Floor Pars am Backdrop, Hintergründe gebaut werden

| Position | Song | Lichtstimmung | Songart | Besonderheiten/Vermerke |
|----------|--------------------------------------|--|----------------------------|---|
| 1 | Weather | ca.20% Frontlicht - Blaues Licht von hinten | ruhig | Das Frontlicht fadet innerhalb 2 Minuten auf 100% |
| 2 | Anmoderation | | | |
| 3 | Don't you worry 'bout a Thing | wechselndes Party Licht über den ganzen Song | Party Pop | |
| 4 | Anmoderation | Mod.Licht | | |
| 7 | The Way to your Heart | Buntes Licht von hinten, gerne mit Bewegung, Gute Laune Song | Pop, schnell | |
| 8 | Anmoderation | Mod.Licht | | |
| 9 | Frankfurter Kranz | 3 farbiges Licht von hinten, gerne leichte Bewegungen | Schlager | |
| 11 | Fernando | Erst blaues Licht von hinten, wechselt im Song zu 2 farbig: Grün/Gelb | Pop-Ballade | |
| 12 | Anmoderation | Mod.Licht | | |
| 13 | Keine Halben Sachen | 2 farbiges Licht von hinten, auch hier gerne leichte Bewegungen | Pop | |
| 14 | Mr.Bojangles | Nur Rot/ weißes Spitzlicht von hinten. | Swing-Ballade | |
| 15 | Anmoderation | Mod.Licht | | |
| 16 | Feld in Flammen | B2 farbiges Licht. Gerne mit viel Bewegung. | schneller Partyschlager | Wichtig: Frontlicht komplett "AUS" bei 2. Einsatz der Feuerzeuge am Ende des Liedes. |
| 17 | Anmoderation | Mod.Licht | | |
| 18 | Adios Lepido | gerne bewegtes Licht. Farbe: Rot Gelb | Latin Folk | |
| 19 | Abmoderation/Verbeugung | Mod.Licht | | |

6-Zylinder Lichtplan Kontakt: Roland Busch 0151-22374539

| Position | Song | Lichtstimmung | Songart | Besonderheiten/Vermerke |
|----------|--|--|------------------------------|-------------------------|
| 1 | Shower the People | Oranges von hinten, wechselt zu Blau-rot im Song, warme Farben | Ballade, Folklore - Pop | |
| 2 | Anmoderation | Mod.Licht | | |
| 3 | Gästebuchblues | gerne im Musik Akzent wechselndes Licht. | Lustig - Blues | |
| 4 | Anmoderation | Mod.Licht | | |
| 5 | Der Junge biss den Hund | Rot-gelbes Licht von hinten | Schlager, Lustig, Ballade | |
| 6 | Anmoderation | Mod.Licht | | |
| 7 | Männer WG | 2 Farbiger Hintergrund, kann gerne in 2 weitere Farben wechseln | Deutsch Pop | |
| | Anmoderation | | | |
| 8 | Indian Love Call | Rot/Grünes Licht von hinten | Folk Schlager | |
| 9 | No Sanctuary | Magenta und Blau von hinten | Indie Pop Song | |
| 0 | Anmoderation | Mod.Licht | | |
| 10 | Du fängst den Wind niemals ein | Rotes und oranges Licht von hinten, orange wechselt nacher langsam zu blau | Schlager, Lustig, aber ruhig | |
| 13 | Anmoderation | Mod.Licht | | |
| 11 | Alles aus Sandstein | 3 farbiges Licht. Gerne mit viel Bewegung. Andere Farben als bei Feld in Flammen zuvor | Party Pop | |
| 12 | Rolling in the Deep | 2 farbiges Licht von hinten, gerne mit Bewegung. Finalstimmung, Spektakel! | Party Pop | |
| 16 | Verbeugung/Verabschiedung | Mod.Licht | | |
| 13 | Zugabe 1 - Horse with no Name | 2 farbig: Rot - Orange | Pop Song | |
| 14 | Zugabe 2 - Garmisch Partenkirchen | Beginn ruhig, danach Partystimmung, Farbwechsel usw. | Party Folklore | |
| 15 | Zugabe 3 - When I need you | Blau / Magenta Hintergrund, keine Bewegung | Ballade | |
| 21 | Verbeugung/ Ende | Mod.Licht | | |