

Technische Anforderung Ton 6-Zylinder (Stand 01. 2022)

Für ein Konzert mit 6-Zylinder ist eine Tonanlage notwendig, die wegen der mäßigen Lautstärke mittlere Ausmaße in den Lautsprecherdimensionen haben kann, aber hohe Anforderungen an die Qualität der Wiedergabe stellt. Bitte keine „Sprachanlagen“ oder Selbstbauten.

1. Lautsprechersystem

Ein auf Gesangübertragung ausgerichtetes, der Größe der Örtlichkeit angepasstes und qualitativ hochwertiges PA-System mit ausreichender Basswiedergabe (Subs). Bei entsprechender Raumgröße und -beschaffenheit sollten Delay -Lautsprecher zum Einsatz kommen.

2. Multicore

Es werden 2 Rückwege für die Summe benötigt + 2 Returnwege für die von 6-Zylinder mitgebrachte aktive Monitoranlage. Stromversorgung an der vorderen Bühnenkante und an der Bühnenseite bitte einplanen. Wenn das Senderrack an der Bühne steht bitte ein Multicore (mindestens 8 Sends 4Returns) einplanen. Wir haben aber auch eine digitale Stagebox inklusive 75 m Cat5-Leitung dabei.

3. Mischpult

6-Zylinder bringen ihr eigenes Mischpult (Allen & Heath QU-16), ein Side Rack und einen Laptop mit. Hierfür benötigen wir einen Mischpultplatz FOH (inkl. Tisch ca. 2x1 m) im hinteren Zuschauerraum (möglichst mittig). Unter keinen Umständen unter Vorsprüngen oder Balkonen platziert. Wenn Delay -Lautsprecher zum Einsatz kommen bitte unbedingt vor der ersten Delay -Zeile. Ferner benötigen wir einen abgesicherten und vom Lichtstrom getrennten (!!!) Stromanschluss.

4. Mikrofonie

6-Zylinder bringen ihre eigenen Sendermikrofone und In-Ear-Monitor Systeme mit(UHF-R Serie P8 Band 710 – 790 MHz).

Während der Show und des Soundchecks müssen alle anderen Funkstrecken ausgeschaltet sein.

5. Allgemein

6 – Zylinder treffen ca. 3 Stunden vor Veranstaltungsbeginn mit eigenem Tontechniker am Auftrittsort ein.

Der Aufbau dauert ca. 60 Minuten.

Zur Einweisung vor Ort muss ein kompetenter Techniker zur Verfügung stehen.

Diese technische Anforderung ist Bestandteil des Gastspielvertrages mit 6-Zylinder. Abweichungen von dieser Anforderung werden nur mit ausdrücklicher Zustimmung akzeptiert. Die Benutzung vorhandener oder vor Ort gemieteter Anlagen muss auf jeden Fall im Vorfeldbesprochen und abgestimmt werden mit:

Dieter Steffan (Tontechniker)

0160 – 6308265

dieter@luna-online.de